

COMPANY PROFILE

CLEAF

Ho sempre guardato a quelli più bravi e più grandi di me. Qualcuno l'ho superato, qualcun altro è diventato irraggiungibile, ma sono soddisfatto di ciò che ho creato. Cleaf si è ricavata uno spazio di originalità e oggi è un'azienda strutturata pur restando un'impresa familiare. In Cleaf c'è una buona squadra, si lavora bene e si continua a sognare.

I have always looked up to those more talented and bigger than myself. I have done better than some people while others have risen far beyond my reach. But all in all I am very pleased with what I have achieved. Cleaf has carved out its own original space and today it is a solid company though remaining a family business. Cleaf is a team that always aims for excellence, a place where people work well together and continue to dream.

Luciano Caspani



CHI SIAMO ABOUT US	P. 04
—	
TRADIZIONE FAMILIARE E INNOVAZIONE FAMILY TRADITION AND INNOVATION	P. 08
—	
PRODUZIONE MADE IN ITALY MADE IN ITALY PRODUCTION	P. 12
—	
PROCESSO CREATIVO CREATIVE PROCESS	P. 16
—	
TIPOLOGIA PRODOTTI PRODUT TYPES	P. 22
—	
COLLEZIONI COLLECTIONS	P. 34
—	
DISTRIBUZIONE DISTRIBUTION	P. 42
—	
PROGETTI PROJECTS	P. 44

CHI SIAMO
ABOUT US

Cleaf è un'azienda italiana che produce superfici e soluzioni innovative per il settore dell'arredo e dell'interior design. Pannelli nobilitati, laminati e bordi interamente sviluppati all'interno dei siti produttivi in Brianza e installati in tutto il mondo da architetti e aziende per creare spazi stimolanti in cui vivere e lavorare.

Cleaf is an Italian company producing innovative surfaces and solutions for the furniture and interior design industries. Faced panels, laminates and edges exclusively manufactured at production sites in Brianza are installed worldwide by architects and companies building inspirational spaces for living and working.

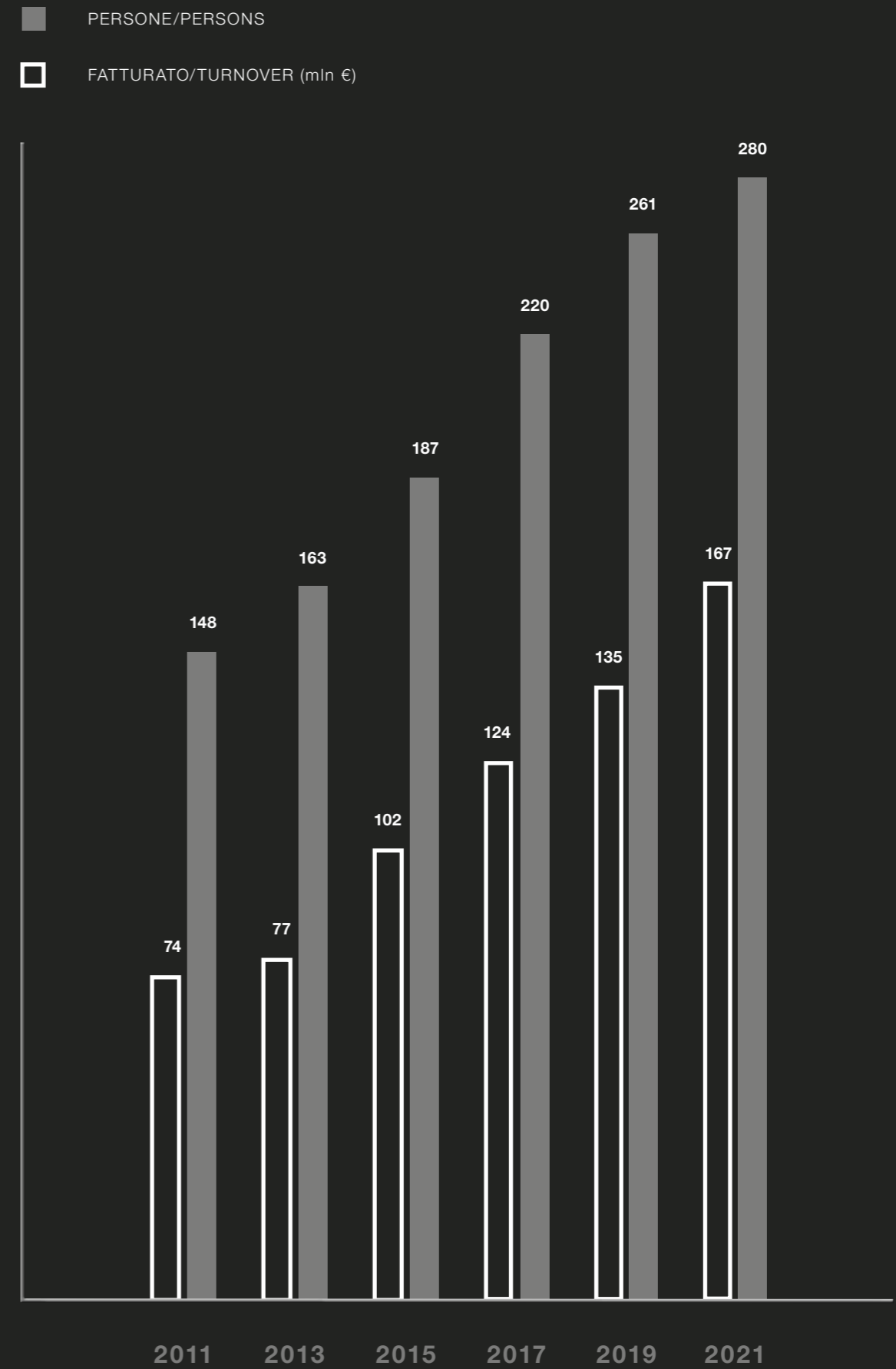




**TRADIZIONE
FAMILIARE
E INNOVAZIONE**
FAMILY
TRADITION
AND INNOVATION

Dal 1975 la famiglia Caspani porta avanti con passione ed entusiasmo un percorso imprenditoriale di tradizione e innovazione. Un modello di impresa in continua crescita che impiega oltre 250 persone.

Since 1975 the Caspani family has pursued its entrepreneurial path of tradition and innovation with passion and enthusiasm. A continually expanding company that today employs more than 250 people.

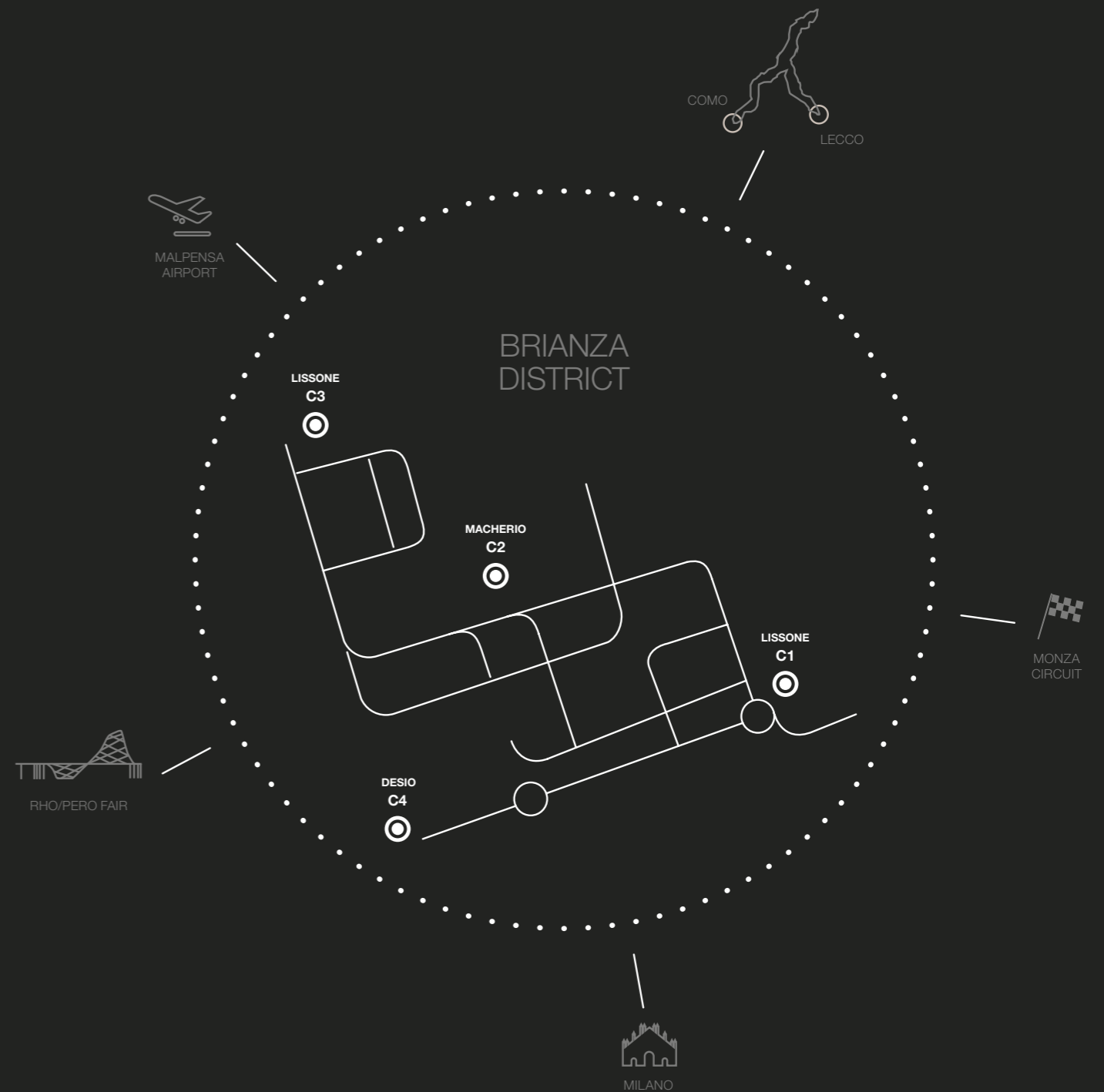




**PRODUZIONE
MADE IN ITALY**
MADE IN ITALY
PRODUCTION

Un modello produttivo interno sviluppato attraverso quattro stabilimenti nel territorio della Brianza, uno per ciascuna delle quattro divisioni - pannelli nobilitati, laminati, bordi, semilavorati. Un modello flessibile che offre l'opportunità di continue sperimentazioni per trasferire intense sensazioni tattili e visive alle superfici di rivestimento.

Our model of internal production occupies four facilities in the Brianza area, one for each of the four divisions – faced panels, laminates, edges, semi-finished. This flexible model allows for continuous experimentation transferring striking tactile and visual sensations to coating surfaces.



PROCESSO CREATIVO

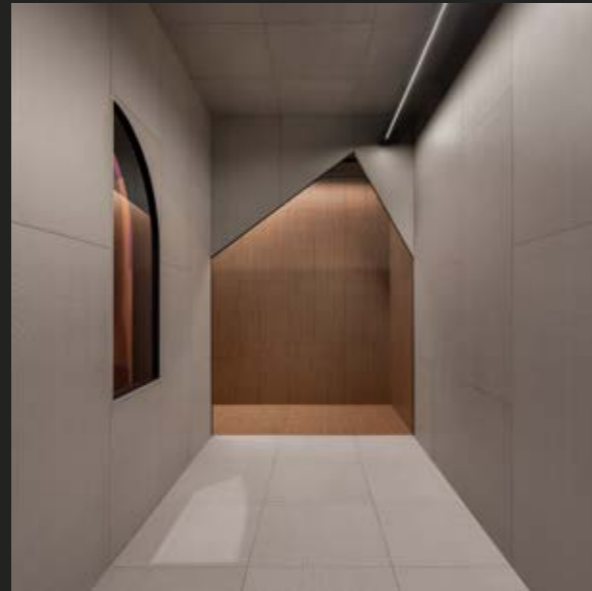
CREATIVE PROCESS



Dal 2013 il CCube è il cuore creativo, uno spazio dedicato alla cultura delle superfici. Un numero crescente di finiture e decorativi che vanno a comporre un sistema evoluto di prodotti, il cui valore viene confermato dagli architetti e dalle aziende che scelgono Cleaf per creare spazi stimolanti in cui vivere e lavorare.

Since 2013 the creative heart is the CCube, a place devoted to the culture of surfaces. A growing number of textures and decoratives make up an advanced system of products whose value is endorsed by the numerous architects and companies that choose Cleaf to create inspirational spaces for living and working.







TIPOLOGIA PRODOTTI
PRODUCT TYPES

Pannelli nobilitati, Laminati, Bordi. Un sistema coordinato di prodotti e soluzioni per il rivestimento dei mobili e degli ambienti.

Faced panels, Laminates, Edges. A coordinated system of products and solutions to coat furniture and interiors.



PANNELLI NOBILITATI
FACED PANELS



LAMINATI
LAMINATES



BORDI
EDGES

**FINITURA –
SENSAZIONE TATTILE**

TEXTURE –
TACTILE SENSATION

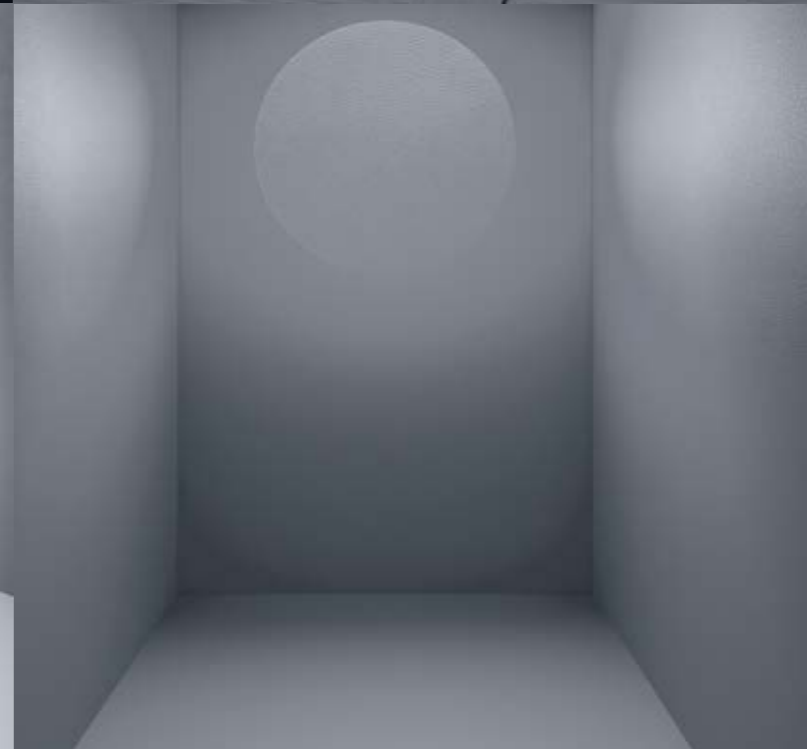
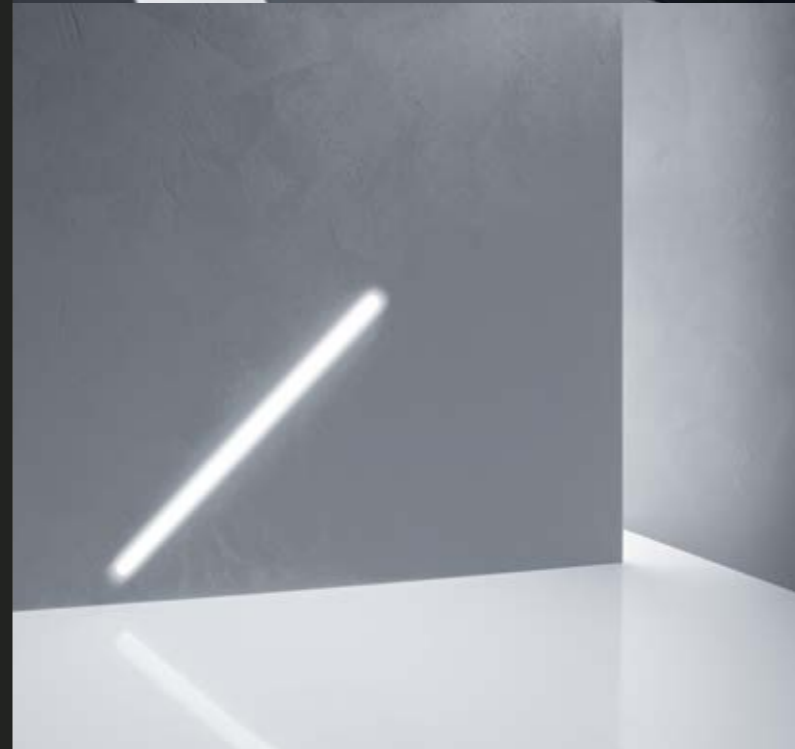
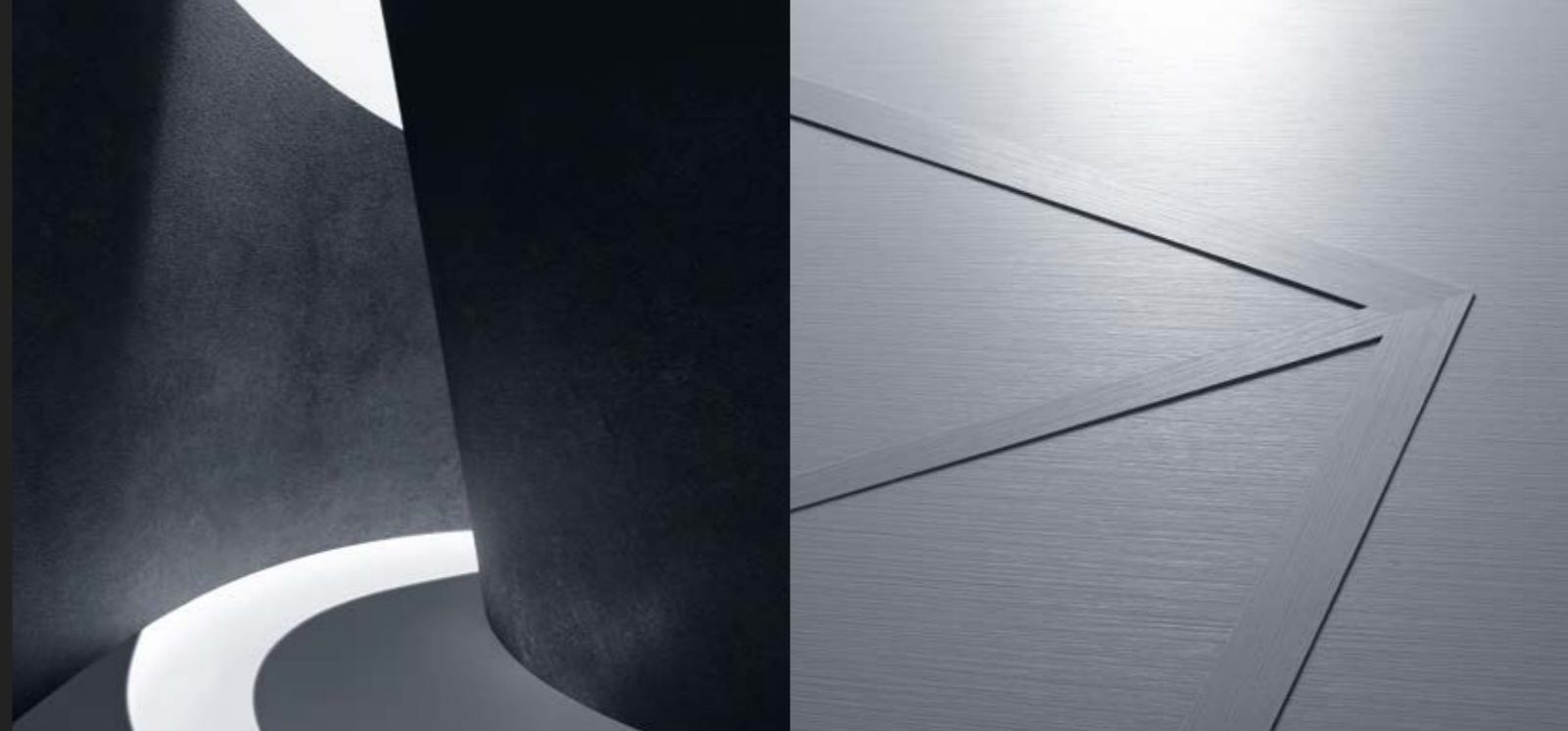


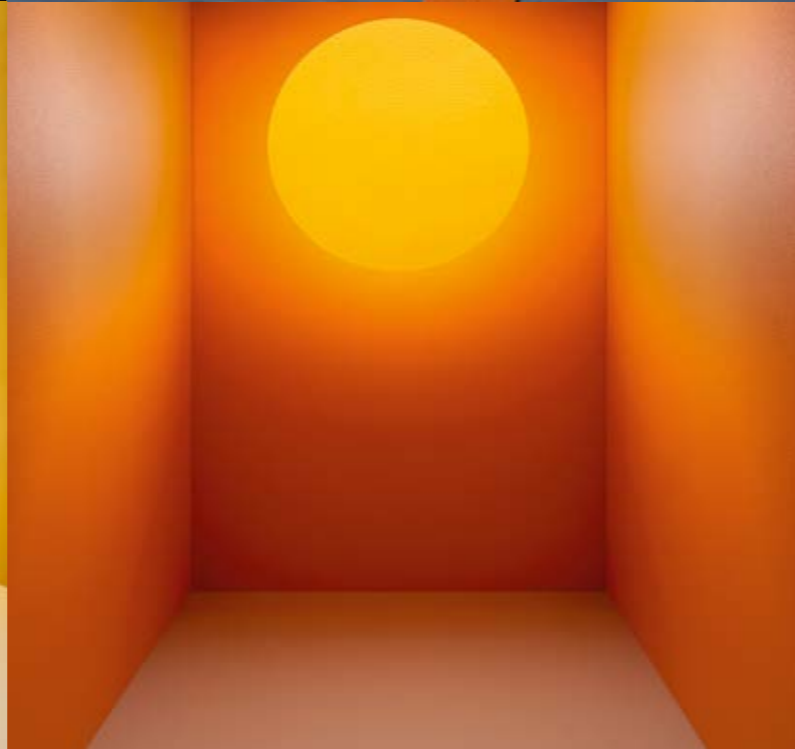
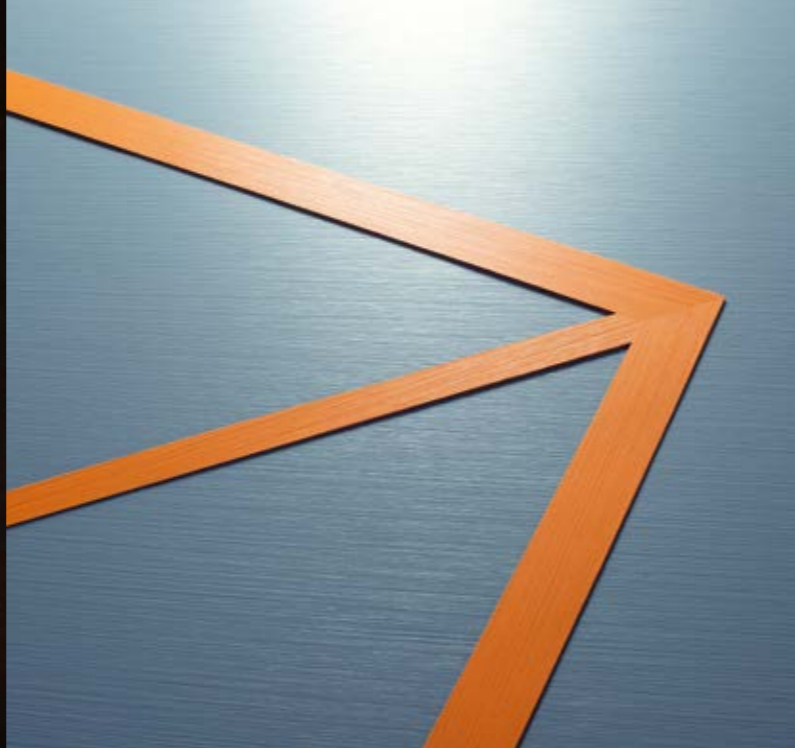
**DECORATIVO –
SENSAZIONE VISIVA**

DECORATIVE –
VISUAL SENSATION

Oltre 60 finiture caratterizzate da una struttura tridimensionale e ottenute tramite pressatura con lamiere incise per i pannelli nobilitati, carte release per i laminati e goffatura meccanica per i bordi.

More than 60 textures characterised by a three-dimensional structure, obtained by pressing engraved plates for faced panels, release sheets for laminates and mechanical embossing for edges.





Oltre 600 carte decorative stampate a rotocalco o con tecnologie digitali, impregnate con resine termoindurenti a base acquosa.

More than 600 decorative papers obtained through rotogravure or digital printing, impregnated with water-based thermosetting resins.

COLLEZIONI
COLLECTIONS

ESPRESSO2022

L'Espresso 2022 è un servizio di scorte per i rivenditori ufficiali Cleaf. Una selezione di prodotti della collezione sempre disponibile a magazzino e ordinabile in pacchi o singoli articoli, esclusivamente online. Una collezione completa e coordinata – 131 prodotti, sviluppati in 29 finiture, disponibili come pannello nobilitato, laminato e bordo – che consente la creazione di molteplici combinazioni stilistiche per contesti diversi.

The Espresso 2022 is a stock service for Cleaf official dealers. A selection of products from the collection always available that can be ordered in bundles or single products, exclusively online. A complete and coordinated collection – 131 products, developed in 29 textures, available as faced panel, laminate and edge – which allows the creation of multiple stylistic combinations for different contexts.





CLEAF PRESENTED BY EGGER

La collezione Cleaf presented by Egger evidenzia l'innovativa ricerca, estetica e tattile, sulle superfici. Richiama la capacità Made in Italy di interpretare le necessità dell'arredo contemporaneo e degli ambienti più stimolanti grazie al continuo confronto con architetti e industrial designer. Una collezione completa e coordinata – 27 prodotti, realizzati in 10 finiture e disponibili come pannello nobilitato, laminato e bordo – con cui è possibile creare molteplici abbinamenti stilistici per diversi contesti. La collezione Cleaf presented by Egger completa la Egger Decorative Collection 2020-2022 in 6 paesi: Austria, Germania, Polonia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Svizzera.

The Cleaf presented by Egger collection highlights the innovative aesthetic and tactile research on surfaces. It recalls the Made in Italy ability to interpret the needs of contemporary furniture and the most inspiring environments, thanks to the continuous exchange of ideas with architects and industrial designers. A complete and coordinated collection – 27 products, developed in 10 textures, available as faced panel, laminate and edge – which allows the creation of multiple stylistic combinations for different contexts. The Cleaf presented by Egger collection completes the Egger Decorative Collection 2020-2022 in 6 countries: Austria, Germany, Poland, Czech Republic, Slovakia, Switzerland.

DOOR KIT

Una soluzione integrata per il rivestimento delle porte.
Un servizio per i produttori di porte e gli interior designer
composto dai materiali di rivestimento coordinati per tutti
i componenti della porta: pannello, bordo e coprifilo.

An integrated solution for the coating of doors. A service
for door manufacturers and interior designers providing
coordinated coating materials for all door components:
panel, edge and casing.



Partner selezionati in tutto il mondo.
Selected partners throughout the world.



DISTRIBUZIONE DISTRIBUTION



PROGETTI
PROJECTS

Ogni stanza, ogni mobile, emette continuamente segnali che consapevolmente o incoscientemente influenzano le percezioni e le prestazioni degli utenti. Questi tipi di segnali hanno un impatto significativo sulla qualità complessiva degli interni. Tutte le superfici sviluppate da Cleaf tengono conto di queste indicazioni.

Every room and every piece of furniture emits continuous signals that consciously or unconsciously affect the user's perceptions and performance. These signals have a significant impact on the overall quality of the interior. All surfaces developed by Cleaf take these insights into account.



GRAPHIC DESIGN —
Backspace

COLORS —
Alt@aLuce

PRINT —
Grafiche Antiga
Italy 2022

PHOTOS —
Agnese Bedini, DSL Studio
Beppe Brancato
Federico Cedrone
Davide Cerati
Aggelos Detsis
Andrea Martiradonna
Francesco Mattuzzi
Francisco Nogueira
Alberto Parise
Marino Ramazzotti
Filippo Romano
Nikiforos Stamenis
Christian Vorhofer
Nicola Zocchi

CLEAF s.p.a. —
via Bottego 15
20851 Lissone / MB Italy
t +39 039 20741
f +39 039 2017820
info@cleaf.it
www.cleaf.it

© Copyright 2022 CLEAF spa
all rights reserved

Le foto, illustrazioni e descrizioni vanno considerate come puramente indicative. Cleaf si riserva pertanto di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, quelle modifiche che ritenesse utili per qualsiasi esigenza di carattere produttivo e commerciale. Il prodotto finito può presentare variazioni di tonalità rispetto all'immagine presentata.

Pictures and descriptions should be considerate for illustration purposes only. Cleaf reserves the right to make, at any time and without notice, any necessary modifications for commercial or manufacturing purposes. The finished product might have different shades from the picture presented.

