

Cleaf per la prima volta al Salone del Mobile.Milano con C-HOUSE *In fiera all'interno di S.Project e nel corporate showroom di Lissone. Quattro le nuove finiture.*

Lissone, 09 aprile 2019 – Per la sua prima partecipazione al **Salone del Mobile.Milano** Cleaf lancia **C-HOUSE**, la **ricerca dedicata alle sue innovative superfici e le loro applicazioni**.

C-HOUSE si sviluppa attraverso il progetto dello stand all'interno di **S.Project** e l'allestimento del **CCube**, il corporate showroom di Lissone.

Lo stand al **Salone del Mobile.Milano** ideato da **Bestetti Associati** è teso a evidenziare le molteplici applicazioni delle superfici di rivestimento di mobili e interior: **pannelli nobilitati, laminati e bordi in ABS**.

Un percorso all'interno di un **appartamento campione delle superfici** in cui volumi, piani orizzontali e verticali posizionati all'interno dei diversi ambienti svelano le qualità estetiche e tecnologiche dei prodotti della collezione.

L'allestimento del **CCube** ideato da **Studio MILO** prevede la declinazione della collezione in **tre differenti ambienti domestici** - *Welcome, Living, Night* - e in **due varianti stilistico-cromatiche** - *Classic*, dal carattere sobrio, e *Contemporary*, dall'aspetto più audace.

L'installazione centrale racchiude le due anime dell'allestimento che vengono a loro volta ulteriormente interpretate nella zona giorno e nella zona notte attraverso quadri prospettici e set abitativi.

Protagonista all'interno dell'allestimento è la **nuova collezione di decorativi tinta unita composta da 90 colori**, appositamente studiati, suddivisi in tre famiglie - *Neutral, Trendy, Evergreen* - che rimandano a tre immaginari differenti.

La variazione del contesto di utilizzo del prodotto e la sua conseguente differenziazione stilistica valorizzano la molteplicità e la varietà di finiture e decorativi della collezione Cleaf, capace di adattarsi a qualsiasi tipologia di arredo e di ambiente interno.

Quattro le nuove finiture:

Bruciato

Shou Sugi Ban è l'antica tecnica giapponese di bruciare il legno per conservarlo nel tempo. Oltre ad essere una pratica conservativa ed ecosostenibile, dona un effetto "legno bruciato" esteticamente piacevole. La finitura Bruciato è la rappresentazione di questo effetto su un'essenza frassino. Disponibile come pannello nobilitato, laminato e bordo in ABS.

Cheope

Cheope è una finitura geometrica che si ispira alle linee perfette delle piramidi viste da un punto di vista zenitale. La forma viene interpretata nella sua tridimensionalità, al fine di creare giochi di luce e di ombra su mobili e pareti. Disponibile come pannello nobilitato, laminato e bordo in ABS.

Geta

Il legno Paulownia è usato per la produzione dei geta, i tradizionali sandali giapponesi che presentano una suola in legno rialzata da due tasselli, tenuta sul piede con una stringa che divide l'alluce dalle altre dita del piede. La finitura Geta ha un aspetto attraente per la regolarità della fibra. Disponibile come pannello nobilitato, laminato e bordo in ABS.



Paglia

La finitura Paglia presenta una serie infinita di linee verticali parallele tra loro che conferiscono alla superficie un effetto vibrante. Abbinata a decorativi tinta unita, valorizza il pattern geometrico, con le essenze legno, sfuma l'effetto tridimensionale. Disponibile come pannello nobilitato e bordo in ABS.

9/14 Aprile 2019
Salone del Mobile.Milano
S.Project
Hall 22 A39 B34

8/12 Aprile 2019
CCube
Via Bottego 15 Lissone

Cleaf

Cleaf è un'azienda italiana che produce superfici e soluzioni innovative per il settore dell'arredo e dell'interior design.

Pannelli nobilitati, laminati e bordi interamente sviluppati all'interno dei siti produttivi in Brianza e installati in tutto il mondo da architetti e aziende per creare spazi stimolanti in cui vivere e lavorare.

Cleaf - Ufficio stampa

pr@cleaf.it

Luca Pangrazzi

T. +39 039 20741

M. +39 338 6407119